

Publikacja powstała w wyniku współpracy Buskiego Samorządowego Centrum Kultury z Wydziałem Humanistycznym Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Pracownia Sztuki Rustykalnej – Arte Rustica

Busko-Zdrój od zawsze kojarzone jest jako miasto uzdrowiskowe. Jednak mało kto wie, że w okolicy znajduje się wiele innych, ciekawych miejsc. Jednym z nich jest Pracownia Artystyczna "Arte Rustica" Olgi Myśliwiec w Radzanowie.

Zarząd Województwa Świętokrzyskiego dokonał wyboru Lokalnych Grup Działania (LGD) do realizacji Lokalnych Strategii Rozwoju (LSR) w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Projekt zostały przedłużony o kolejne pięć lat w celu dalszego promowania Buska-Zdrój i okolic. Pracownia Pani Olgi dołączyła do projektu Unijnego Na Szlaku Wokół Słońca w sierpniu 2012 roku.



Zdjęcie : Pracownia Sztuki Rustykalnej Arte Rustica / Zdj. Adriana Lniana / Jakub Wójcik

Publikacja powstała w wyniku współpracy Buskiego Samorządowego Centrum Kultury z Wydziałem Humanistycznym Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Przez ten czas drzwi pracowni są otwarte dla turystów. Oprócz podziwiania wyrobów ceramicznych, zwiedzający mogą uczestniczyć w zajęciach prowadzonych przez Panią Olgę.

- Warsztaty cieszą się dużą popularnością wśród dzieci, które biorą czynny udział w zajęciach z garncarstwa i często wracają na kolejne lekcje, ku uciesze swoich rodziców – powiedziała właścicielka pracowni.

Organizowane są także spotkania, gdzie rodzice wspólnie ze swoimi pociechami mogą stworzyć coś razem. Wszyscy, którzy w nich uczestniczyli, mogą wpisać się do książki, gdzie również będzie ich pamiątkowe zdjęcie.

W momencie, kiedy dzieci dorosły i poszły w świat Pani Olga dysponowała wielką ilością czasu i w końcu mogła poświęcić się temu co zawsze najbardziej lubiła, czyli malowaniu. Artystyczne umiejętności szlifowane przez całe życie zostały dostrzeżone przez otoczenie. Tak oto narodził się nowy pomysł, zaproponowany przez jednego z przyjaciół – ceramika.

Pierwsze zetknięcie z gliną miało miejsce podczas wizyty w Chmielniku, gdzie artystka odwiedziła Muzeum Garncarstwa. Tam poznała kobietę, która pokazała jej starą sztukę garncarstwa na kole. Tak powstało pierwsze dzieło Pani Olgi – figurka Jezusa, strzegąca do dnia dzisiejszego drzwi pracowni.

Publikacja powstała w wyniku współpracy Buskiego Samorządowego Centrum Kultury z Wydziałem Humanistycznym Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.



Zdjęcie : Figurka Jezusa / Zdj. Adriana Lniana / Jakub Wójcik

Przez całe życie nie pobierała żadnych nauk w tym zawodzie, a wszystko zostało stworzone metodą prób i błędów. Mimo talentu i pasji do tworzenia nowych dzieł, artystka jest samokrytyczna. Dzięki temu cały czas dąży do perfekcji w swoim fachu. Przekłada się to na poznawanie różnorodnych technik, czego przykładem jest pisanie ikon, malowanie na szkle, drewnie oraz tworzenie biżuterii.

Publikacja powstała w wyniku współpracy Buskiego Samorządowego Centrum Kultury z Wydziałem Humanistycznym Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.



Zdjęcie : Różnorodne prace artystki / Zdj. Adriana Lniana / Jakub Wójcik

Pierwsze ikony napisała podczas nauki w szkole podstawowej, co pokazuje, iż malowanie było od zawsze nieodłączną częścią jej codzienności.

Publikacja powstała w wyniku współpracy Buskiego Samorządowego Centrum Kultury z Wydziałem Humanistycznym Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.



Zdjęcie : Ikona w trakcie przygotowań / Zdj. Adriana Lniana / Jakub Wójcik

- W swoim życiu kilka ikon już popełniłam, ponieważ niektórzy uważają, iż ikony się popełnia. Najważniejsze jest to, że powstają ze mnie, czyli prosto z serca. - powiedziała Pani Olga.

Prace artystki można zobaczyć na oficjalnym blogu, natomiast w planach jest stworzenie albumu zawierającego wybrane dzieła. Prezentowane są one także na różnych targach garncarskich, na których można je również zakupić.

Adriana Lniana, Jakub Wójcik